

1953 / 2015

GAM&GAM

62

**WARDROBE SYSTEM
DOORS COLLECTION
CONTAINER SYSTEM**

GAM&GAM

Tre case per tre diversi stili di vita

GAM&GAM interpreta con versatilità ed unicità le esigenze abitative presentando tre progetti d'interni che esplorano differenti scelte estetiche e funzionali. L'inserimento delle soluzioni di arredo, che spaziano dagli armadi alle librerie, dai sistemi di chiusura scorrevoli alle cabine armadio, dalle porte per interni ai contenitori componibili fino alle cucine, permette un'ampia personalizzazione degli spazi abitativi.

Three houses for three different lifestyles

GAM&GAM interprets with versatility and uniqueness the housing needs presenting three interior design projects that explore different aesthetic choices. The inclusion of furnishing solutions ranging from wardrobes to bookcases, from closing systems with sliding doors to walk in closet, from interior doors to modular containers up to the kitchens, offers a full customization of the living spaces.

VINTAGE 7
CONTEMPORANEA 59
NEOCLASSICA 91

VINTAGE

Uno sguardo rivolto al passato, recuperando con rispetto ed attenzione un antico granaio preservandone il volume aperto e privilegiando innesti funzionali piccoli e reversibili. Come le camere dei bambini e i servizi principali, inseriti in quello che era un adiacente deposito attrezzi o la camera da letto padronale adagiata nel soppalco a vista sulla zona giorno. L'arredo è risolto con armadiature in nicchia nelle zone comuni della casa per non compromettere la sensazione di spazio ininterrotto; armadiature con taglio a mansarda laterale nelle camere dei bambini per adattarle al tetto spiovente. Mobile basso lineare a servizio della zona relax, comò, comodini e settimanali nella zona notte completano gli elementi contenitivi. Sistema di doppia porta scorrevole esterno muro, per legare con flessibilità l'ingresso allo studio a piano terra e porte coordinate ai mobili per creare un continuo stilistico. In tutta la casa si coglie il senso dato dai proprietari agli "objet trouvè" raccolti nei numerosi viaggi, ognuno con la sua storia da raccontare, per un gusto personale che unisce oggetti di epoche differenti senza lasciare nulla al caso.

A look turned to the past, recovering with respect and attention an antique barn, preserving its open volume and favouring small and reversible functional grafts. As children's rooms and the main services, inserted in the adjacent former tools warehouse or the master bed-room situated in the in view loft on the living area. The decor is solved with furnitures in alcove in the common areas not to compromise the feeling of continuous space: slanting furnitures in children's rooms, to adapt them to the sloping roof. Short linear sideboard at the service of the relax area, night table and chests of drawers in the sleeping area complete the container elements. Double sliding doors system to the external wall to connect with flexibility the studio entry on the ground floor, coordinated doors and furnitures to create a stylistic continuum. Throughout the house we realize the meaning given by the owners to the "objet trouvé" collected through numerous travelings, each one with its own story to tell, for a personal taste that combines the objects from different periods, leaving nothing to chance.

TIPO DI ABITAZIONE/ DWELLING TYPE
loft

AREA
380 mq/ 454 yd²

NUMERO DI STANZE/ ROOMS
8

NUMERO DI PERSONE/ PEOPLE
4

ESTERNI/ OUTSIDE
giardino rustico e campagna/ rustic garden and rural area

LINEE PRINCIPALI DEL PROGETTO/ MAIN LINES PROJECT
trasformare un antico granaio in un confortevole open space/
transform an antique barn in a comfortable open space





VINTAGE

Nelle pagine precedenti, a destra e nella successiva: armadio ISE apertura scorrevole, ante laccato opaco burro, maniglia K su spessore anta. Sistema di chiusura ante scorrevoli a parete ISE laccato opaco burro, maniglia K su spessore anta.

On previous pages, right and on the following page: ISE wardrobe sliding opening with butter matte lacquered doors, K handle on door thickness. ISE wall locking system with butter matte lacquered sliding doors, K handle on door thickness.





VINTAGE

In questa pagina e nella successiva: armadio Life apertura scorrevole ante laccato opaco mandorla, maniglia K su spessore anta.

On this and following page: Life wardrobe sliding opening with almond matte lacquered doors, K handle on door thickness.





VINTAGE

A destra: settimanale Life apertura a cassetti laccato opaco mandorla.

Right: Life tall chest of drawers opening in almond matte lacquered.









VINTAGE

Alle pp. 24-25: madia ISE apertura mista anta battente e cassetti, rigato a rilievo opaco burro.

In questa pagina e nelle precedenti: composizione mista armadio ISE apertura battente ante rigato a rilievo opaco burro e libreria in decor magnolia, maniglia IS rigato a rilievo opaco burro.

On pp. 24-25: ISE sideboard butter matte striped in relief. Mixed opening with leaf doors and drawers.

On this and previous pages: mixed composition ISE wardrobe butter matte striped in relief with leaf opening and magnolia decor bookcases. Butter matte striped in relief IS handle.









VINTAGE

Alle pp. 32-35: cucina Life laccato opaco burro.

A destra: madia ISE apertura battente ante laccato opaco burro.

On pp. 32-35: *Life kitchen butter matte lacquered,*

Right: ISE sideboard leaf opening with butter matte lacquered doors.







VINTAGE

Alle pp. 38-39: boiserie a parete, comò e porte ISE laccato opaco burro.

Nelle pagine precedenti: armadio Plano con taglio a mansarda, apertura battente ante laccato opaco lino, maniglia PL.

A destra: comodino e comò Plano apertura a cassetti laccato opaco lino.

Nella pagina successiva: armadio Plano con taglio a mansarda, apertura battente ante laccato opaco magnolia, maniglia BT. Scrivania e comò Plano apertura anta battente, laccato opaco magnolia.

On pp. 38-39: wall boiserie, chest of drawers and ISE doors butter matte lacquered. On previous pages: Plano wardrobe with slanting cut, leaf opening with linen matte lacquered doors, PL handle.

Right: Plano chest of drawers and bedside table with drawers opening linen matte lacquered. On the following pages: Plano wardrobe with slanting cut, leaf opening with magnolia matte lacquered, BT handle. Plano desk and chest of drawers leaf door opening, magnolia matte lacquered.







VINTAGE

A destra: comodino Life apertura a cassetti laccato gesso burro.

Right: Life bedside table drawers opening butter gypsum lacquered.





VINTAGE

Nelle pagine precedenti: armadio Life apertura battente ante laccato gesso burro, maniglia LF laccato gesso burro.

A destra: comò Life apertura a cassetti laccato gesso burro.

On previous pages: Life wardrobe leaf opening with butter gypsum lacquered doors, butter gypsum lacquered LF handle.

Right: butter gypsum lacquered Life chest of drawers.





VINTAGE

A destra e nelle pagine precedenti: cabina armadio con struttura ed accessori in decor olmo.

Right and on previous pages: walk in closet with elm decor structure and accessories.



CONTEMPORANEA

Calcestruzzo a vista e uniformità cromatica generano una casa dove dettagli semplici e strutture spoglie coesistono con arredi moderni unici. Poter costruire ex novo, in un terreno di oltre 27.000 metri quadri al limitare di una zona preservata a parco, ha dato la possibilità ai proprietari di allontanarsi dal caos cittadino, immergendosi nella natura pur mantenendo un forte legame identitario con la città stessa. Volumi puri, quasi austeri, che si prestano a diventare cornici sceniche neutre, in cui sono stati inseriti pochi elementi di arredo fortemente caratterizzanti. Arredi che entrano in contrapposizione diretta con le grandi superfici vetrate attraverso le quali è possibile ammirare, di giorno, alberature preesistenti di notevole importanza e intravedere in lontananza, di notte, le luci della città vibrare. Una casa che si inserisce nel territorio rispettandone le presenze naturali ma che crea un forte contrasto materico con il contorno, non facendo altro che sottolineare il dualismo dei proprietari in questa perpetua sensazione di attrazione/repulsione per la vita cittadina.

Exposed concrete and chromatic uniformity generate a house where simple details and bare structures coexist with modern furnishings. The possibility to build from scratch, over 32.000 yd² at the edge of a green area, gave the owners a chance to go away from the city chaos, immersing themselves in nature while maintaining a strong identity bond with the city itself. Pure volumes, almost austere, which lend themselves to becoming scenic neutral frames, in which were placed a few strongly characterizing elements of furniture. Furnishings that are in direct opposition with the large glass surfaces through which you can admire, during the day, preexisting trees of considerable importance and you can glimpse in the distance, at night, the lights of the city vibrating. A house that takes part of the territory preserving the natural presences, but creating a strong material contrast with the surroundings, doing nothing but emphasizing the duality of the owners in this perpetual feeling of attraction/repulsion to the city life.

TIPO DI ABITAZIONE/ DWELLING TYPE
villa monofamiliare/ one-family villa

AREA
260 mq/ 310 yd²

NUMERO DI STANZE/ ROOMS
7

NUMERO DI PERSONE/ PEOPLE
4

ESTERNI/ OUTSIDE
parco secolare/ centuries-old park

LINEE PRINCIPALI DEL PROGETTO/ MAIN LINES PROJECT
residenza ex novo di design moderno in dialogo con la natura/ modern designed residence from scratch in dialogue with nature





CONTEMPORANEA

A destra e nelle pagine precedenti: armadio Beat apertura battente ante laccato gesso bianco, maniglia PL; composizione contenitori Beat apertura ante battente con boiserie porta-TV e mensole in laccato gesso bianco.

Right and on previous pages: Beat wardrobe with white gypsum lacquered leaf doors and PL handle; Beat container composition leaf doors with white gypsum lacquered TV boiserie and shelves.





CONTEMPORANEA

Nelle pagine precedenti e a destra: cucina Beat apertura battente, ante laccato gesso bianco.

On previous pages and right: Beat kitchen leaf opening with white gypsum lacquered doors.







CONTEMPORANEA

Nelle pagine precedenti e a destra: armadio Mh10 apertura battente ante laccato gesso bianco, maniglia MH; porta Beat laccato gesso bianco con cerniera a scomparsa e coprifilo piatto.

On previous pages and right: Mh10 wardrobe white gypsum lacquered leaf doors and MH handle. Beat door white gypsum lacquered with rollaway hinged and flat lining.







CONTEMPORANEA

Nelle pagine precedenti e a destra: armadio Plano apertura battente ante decor frassino poro aperto laccato gesso bianco, maniglia NG laccato gesso bianco.

On previous pages: Plano wardrobe with white gypsum lacquered leaf door decor open pore ash and white gypsum lacquered NG handle.





CONTEMPORANEA

A destra: comodino Mh10 apertura a cassette laccato gesso bianco.

Nelle pagine successive: armadio Mh10 apertura scorrevole ante laccato gesso bianco, maniglia K su spessore anta.

Alle pp. 88-89: armadio Mh10 apertura scorrevole ante laccato gesso bianco, maniglia K su spessore anta; comò Mh10 apertura a cassette laccato gesso bianco.

Right: Mh10 bedside table with white gypsum lacquered drawers opening.

On following pages: Mh10 wardrobe sliding opening with white gypsum lacquered doors, K handle on door thickness.

On pp. 88-89: Mh10 wardrobe sliding opening with white gypsum lacquered doors, K handle on door thickness; Mh10 chest of drawers white gypsum lacquered.







NEOCLASSICA

Un grande appartamento fine ottocento, perfettamente conservato, dove ogni minimo intervento architettonico può voler dire mettere a rischio un equilibrio difficilmente ricreabile. Armadiature libere con un accenno di classicismo nelle zone comuni, come la grande madia al centro dell'ingresso, che diventano più personali nelle zone private dell'abitazione, siano esse la camera da letto padronale che la zona pranzo. Elemento a sorpresa nello studio dove, addossata al grande camino centrale è stata inserita una cabina armadio in nicchia che può, all'occorrenza, essere celata da un sistema di porte scorrevoli. Stucchi e opere d'arte di rilievo emergono dalle pareti nelle sale pubbliche dell'abitazione, dove gli arredi si prestano ad un'inaspettata capacità contenitiva perché in grado di mettersi in secondo piano rispetto al resto, per tornare protagonisti nelle stanze private dove la personalità del padrone di casa tradisce l'interesse per la rivisitazione del classico in un'ottica attuale.

A great apartment of the late nineteenth century, perfectly preserved, where even the smallest architectural intervention could risk a balance hardly recreated. Free furnishings with a hint of classicism in common areas, such as the large sideboard in the middle of the entry, that become more personal in the house private spaces, like the owner's bedroom or the dining area. Element of surprise in the study, where, leaning on the large central fireplace, has been created a walk in closet in alcove that may, if necessary, be concealed by a sliding doors system. Stuccos and relevant art works emerge from the walls in the public rooms of the house, where the furnishings lend themselves to an unexpected storage capacity that puts them in a second place, until the private rooms, where the personality of the owners reveals their interest from the classical revival to a present perspective.

TIPO DI ABITAZIONE/ DWELLING TYPE
appartamento/ apartment

AREA
290 mq/ 347 yd²

NUMERO DI STANZE/ ROOMS
7

NUMERO DI PERSONE/ PEOPLE
3

ESTERNI/ OUTSIDE
nessuno/ none

LINEE PRINCIPALI DEL PROGETTO/ MAIN LINES PROJECT
conservare i segni del tempo attualizzando le funzioni/
preserve time signs modernizing the functions







NEOCLASSICA

Alle pp. 94-95: madia Opera apertura ante battente rigato bianco; armadio Opera apertura scorrevole ante rigato bianco, maniglia K su spessore anta; porta Flish apertura battente rigato bianco con cerniera a scomparsa e coprifilo piatto.

Nelle pagine precedenti: armadio Flish apertura scorrevole ante laccato gesso lino, maniglia K su spessore anta; porta Flish apertura battente laccato gesso lino con cerniera a scomparsa e coprifilo piatto.

A destra: armadio Flish apertura scorrevole ante laccato gesso lino, maniglia K su spessore anta.

On pp. 94-95: Opera sideboard white striped leaf doors; Opera wardrobe white striped sliding opening and K handle on door thickness; Flish door white striped leaf opening, with rollaway hinged and flat lining.

On previous pages: Flish wardrobe linen gypsum lacquered sliding doors, K handle on door thickness; Flish door leaf opening linen gypsum lacquered with rollaway hinged and flat lining.

Right: Flish wardrobe linen gypsum lacquered sliding doors, K handle on door thickness.











NEOCLASSICA

Alle pp. 100-101: cucina Flish laccato gesso lino; madia Flish apertura ante battente in laccato gesso lino.

Alle pp. 102-103: madia Flish apertura ante battente in laccato gesso lino; porta Flish apertura battente laccato gesso lino con cerniera a scomparsa e coprifilo piatto.

Alle pp. 104-107: sistema di chiusura cabina armadio con ante scorrevoli a parete Diamante in rigato moka, maniglia K su spessore anta; cabina armadio con struttura ed accessori decor magnolia.

A destra: madia Diamante apertura mista anta battente e cassetti in rigato moka.

On pp. 100-101: Flish kitchen linen gypsum lacquered; Flish chest of drawers with linen gypsum lacquered leaf doors.

On pp. 102-103: Flish chest of drawers with linen gypsum lacquered leaf doors; Flish door leaf opening linen gypsum lacquered with rollaway hinged and flat lining.

On pp. 104-107: walk in closet closing system with moka striped Diamante sliding doors, K handle on door thickness; walk in closet with Decor magnolia structure and accessories.

Right: Diamante chest of drawers mixed opening, with leaf door and moka striped drawers.





NEOCLASSICA

A destra: comodino Flish apertura cassetti laccato gesso bianco.

Alle pp. 114-115: armadio Flish apertura battente ante laccato gesso bianco, maniglia FH laccato gesso bianco.

Alle pp. 116-117: Comò Flish apertura cassetti laccato gesso bianco.

Right: Flish bedside table drawers opening, white gypsum lacquered.

On pp. 114-115: Flish wardrobe white gypsum lacquered leaf doors, FH handle white gypsum lacquered.

On pp. 116-117: Flish chest of drawers white gypsum lacquered drawers opening.

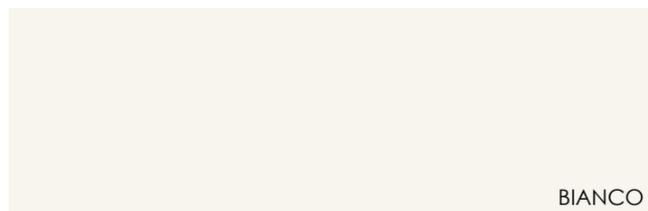






COLORI/COLOURS

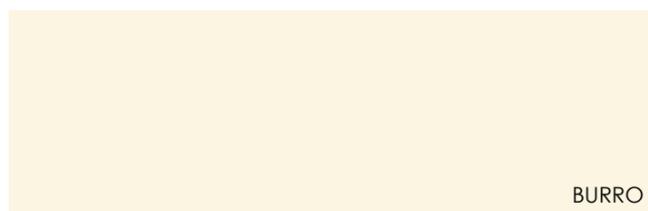
Una rinnovata gamma di ventiquattro colori declinabili nelle tre le finiture Decor frassino poro aperto, Laccato e Rigato a rilievo, ciascuna a sua volta disponibile in versione Opaco, Gesso e Lucido, rende possibile scegliere tra 216 soluzioni diverse eseguite a mano a una a una.



BIANCO



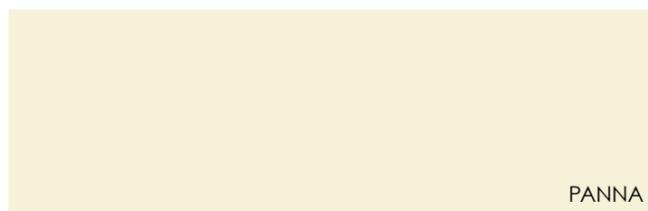
STEPPA



BURRO



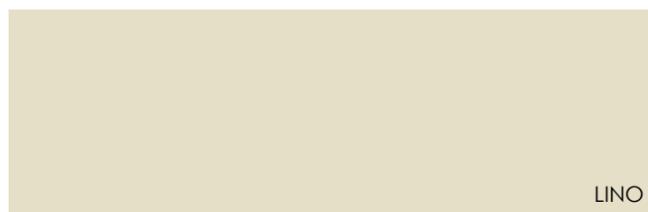
OCRA



PANNA



CAFFÈ LATTE



LINO



CIOCCOLATO



MAGNOLIA



PAPAVERO



CIPRIA



ZAFFERANO

COLORI/COLOURS

A new range of twenty-four colours declinable in the three finishes Decor ash open pore, Lacquered and Striped in relief, each available in Matte, Gypsum and Glossy version, makes possible to choose between 216 different solutions, handmade one by one.



AMBRA



CACHI



VERDE GIADA



ORZO



VERDE LAGUNA



GRIGIO TORTORA



FANGO



GRIGIO LUNA



ECRÙ



PERLA



MANDORLA



SEDANO

ART DIRECTION: STEFANO GIUFFREDI

1° EDIZIONE Aprile 2015
COD. 62/R1/2015

ARMADIAMURO
sistema componibile armadi
modular system wardrobes

CALEIDOS
collezione porte per interno
collection doors for the internal

ALFA2
sistema componibile contenitori
modular system containers

Gam s.r.l. si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica mirata al miglioramento tecnico, funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Testi e disegni presentati in questo stampato hanno scopo divulgativo: per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti. Le tonalità delle riproduzioni sono da considerarsi indicative in quanto i nostri prodotti sono finiti a mano. Gam s.r.l. declina ogni responsabilità per eventuali inesattezze contenute nel catalogo.

I modelli ISE, Flish, Life, MH10, Beat e le maniglie IS, FH, LF, MH, PL e BT sono prodotti disegnati da Stefano Giuffredi

Tutti i diritti riservati.

Gam s.r.l. reserves the rights at all time to apply modifications for the functional or qualitative improvement of its products. Texts and drawings present in this catalogue have a divulgative purpose: for every technical and dimensional aspect please refer to the company's price lists and their relative updatings. As our products are all hand-finished, the colour tones in the chart are only indicative. Gam s.r.l. declines every responsibility for eventual incorrections contained in this catalogue.

ISE, Life, Flish, MH10, Beat models and IS, FH, LF, MH, PL, BT handles are designed by Stefano Giuffredi.

All rights reserved.

GAM s.r.l.
via Luigi Galvani, 9 - 42027
Montecchio Emilia (RE), Italia
tel. +39 0522 865933
www.gam.it
info@gam.it



Questo catalogo è stampato su carta
100% riciclata
*This catalogue has been printed on
100% recycled paper*

FSC® Recycled certified
(N° FSC-C021878)

EU Ecolabel certification
(N° FR/011/003)

Blue Angel

PCF: Process Chlorine Free
(processo senza cloro)

HMA: Heavy metal absence
(assenza di metalli pesanti)

GAM&GAM

